



**Prefeitura
de Rolândia**



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

16° ROTEIRO2021

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA:ELIANE PIRES,SILVIA .

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA,
CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:24 A 28 DE MAIO DE 2021.

5° ANO: A(), B()

NOME: _____

ENDEREÇO: _____

TELEFONE: _____

FAVOR PREENCHER

**O QUE VOCÊ VAI
ESTUDAR:**

- **Língua Portuguesa:** Identificação e interpretação de gêneros próprios do discurso oral. Reconhecimento das diferentes variedades linguísticas. Uso do dicionário.
- **Matemática:** Números racionais: frações (todo contínuo e todo discreto). Representações de fração na forma mista.
- **Ciências:** Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório.
- **História:** Nomadismo e sedentarismo na formação das primeiras sociedades.
- **Geografia:** Unidades Político administrativas da Federação Brasileira (Estados); Regiões do Brasil: (população, clima, vegetação, relevo e hidrografia).
- **Ensino Religioso:** As diferentes organizações religiosas, suas características e especificidades. (matriz Ocidental).

<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Língua portuguesa: Identificar e interpretar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais. Reconhecer diferentes variedades linguísticas em canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas (que se modificam principalmente por fatores históricos e culturais) identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas. ➤ Matemática: Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo (contínuo o discreto), utilizando diferentes recursos, inclusive a reta numérica. Reconhecer e representar na forma fracionária e na forma mista, números fracionários maiores que uma unidade. ➤ Ciências: Reconhecer os níveis de organização do corpo humano, identificando as funções dos principais órgãos que caracterizam os sistemas digestório, respiratório e circulatório. ➤ História: Diferenciar os processos de nomadismo e sedentarismo. ➤ Geografia: Identificar as unidades político administrativas da Federação Brasileira (Estados), para compreender a formação das cinco regiões da Federação. ➤ Ensino Religioso: Reconhecer a estrutura hierárquica das religiões presentes no mundo.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Com ajuda de algum familiar organize um ambiente tranquilo e fique atento às explicações dadas pela professora no WhatsApp. ➤ Buscando as atividades impressas na escola. Lendo e preenchendo de acordo com as orientações as atividades enviadas completamente, sem deixar nada em branco ou incompleto. ➤ Ouvindo atentamente as explicações que a professora envia pelo WhatsApp e chamando quando não entender ou conseguir fazer as atividades. ➤ Devolvendo as atividades semanalmente para que a professora faça as correções necessárias.

ATENÇÃO: O professor regente estará disponível para esclarecer dúvidas sobre as atividades nos seguintes dias: **terça, quarta, quinta e sexta-feira** no seu horário de trabalho, na **segunda-feira** ele estará em planejamento, sendo assim, quem dará as orientações serão os professores de específicas.

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 15 DE JUNHO DE 2021.

TERÇA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA



Hoje estudaremos **gêneros orais**.
Você sabe que por todo o nosso país as pessoas gostam de brincar de adivinhar. Vamos brincar um pouquinho? O que é? O que é?

1) Responda (O que é? O que é?)

a) Cai em pé e corre deitado? _____

b) Anda pela água e não se molha? _____

c) Tem coroa mas não é rei? _____

d) Quando atrasa, não adianta? _____

Agora é sua vez. Lembre-se de uma adivinhação e escreva abaixo.

Vamos recordar o que são **Parlendas**: são versinhos com temática infantil que são recitados em brincadeiras de crianças. São usadas por adultos também para embalar, entreter e distrair as crianças. As parlendas fazem parte da cultura de nosso povo.



“Dedo Mindinho

Seu vizinho,

Maior de todos

Fura-bolos Mata-piolhos”



2) Você se lembra dessa parlenda? Complete com as palavras que estão faltando e ilustre ao redor da parlenda.

Jacaré foi ao mercado

Não sabia o que _____

Comprou uma _____

Pra comadre se _____

A comadre se sentou

A cadeira _____

Jacaré _____,

O dinheiro que gastou.

Um outro tipo de parlenda é o **Trava-língua**.

O trava-língua é um exercício para a boa pronúncia da palavra.

1) Leia e tente falar o mais rápido que puder. Veja o que acontece.

O doce perguntou ao doce
Qual era o doce mais doce?
O doce respondeu ao doce
Que o doce mais doce
Era o doce de batata doce.

Três pratos de trigo.
Para três tigres tristes.

A aranha arranha a rã.
A rã não arranha a aranha.



a) Descubra outro trava-língua e escreva abaixo.

MATEMÁTICA

Para ler uma fração, devemos observar seu numerador e seu denominador.

Para denominadores menores que 10, cada fração é lida de maneira diferente. Veja os exemplos a seguir.

$\frac{1}{2}$ (um meio)	$\frac{3}{4}$ (três quartos)	$\frac{4}{6}$ (quatro sextos)	$\frac{6}{8}$ (seis oitavos)
$\frac{2}{3}$ (dois terços)	$\frac{1}{5}$ (um quinto)	$\frac{5}{7}$ (cinco sétimos)	$\frac{1}{9}$ (um nono)

Para frações com denominadores iguais a 10, 100 ou 1000, usamos os termos **décimos**, **centésimos** e **milésimos**, respectivamente. Veja os exemplos:

$\frac{3}{10}$ (três décimos)	$\frac{17}{100}$ (dezessete centésimos)	$\frac{470}{1000}$ (quatrocentos e setenta milésimos)
--	--	--

Para frações com denominadores maiores que 10, mas diferentes de 100, 1000, 10000, ..., usamos a palavra **avos**. Veja os exemplos:

$\frac{1}{11}$ (um, onze avos)	$\frac{9}{23}$ (nove, vinte e três avos)	$\frac{43}{120}$ (quarenta e três, cento e vinte avos)
---	---	---

1) Escreva como lemos cada fração a seguir.

a) $\frac{7}{10}$ _____

b) $\frac{42}{100}$ _____

c) $\frac{8}{24}$ _____

d) $\frac{48}{132}$ _____

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 16 DE JUNHO DE 2021.

QUARTA-FEIRA.

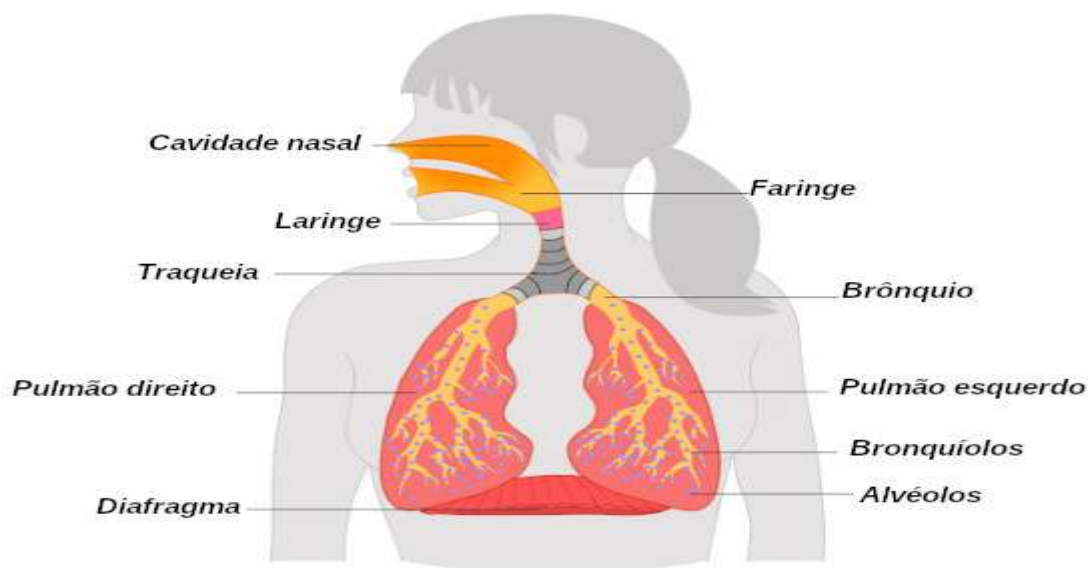
CIÊNCIAS

Hoje veremos **Sistema Respiratório** e qual é a sua função.

O Sistema Respiratório é o sistema responsável por garantir a captação do oxigênio presente no ar e a eliminação do gás carbônico do nosso corpo. Quando respiramos acontecem dois movimentos: a **inspiração** (entrada de ar nos pulmões) e a **expiração** (saída de ar dos pulmões).



Principais órgãos:



O sistema respiratório é formado pelas cavidades nasais, faringe, laringe, traqueia e pulmões. Abaixo dos pulmões está localizado o diafragma, uma membrana muscular relacionada aos movimentos respiratórios. Os brônquios, bronquíolos e alvéolos pulmonares estão no interior dos pulmões.

- Cavidades nasais: entrada do ar pelas narinas. O pelo e o muco ajudam a filtrar o ar desde sua

entrada até chegar aos pulmões.

- Faringe: após sair da cavidade nasal, o ar passa pela faringe, este órgão faz parte do sistema digestório, por isso respiramos também pela boca (o que é prejudicial à saúde).

- Laringe: Na laringe estão presente as pregas vocais. Que vibram com a passagem do ar e garante a produção dos sons.

- Traqueia: a laringe termina na traqueia, que é um tubo formado por anéis cartilagosos que evitam o seu fechamento, o que poderia impedir a passagem do ar.

- Brônquios: a traqueia se divide em dois brônquios que penetram nos pulmões.

- Bronquíolos: são ramificações dos brônquios.

- Alvéolos pulmonares: nas extremidade dos bronquíolos estão os alvéolos que são pequenos sacos rodeados por capilares sanguíneos.

1) Complete as frases com as palavras:

NARIZ UMEDECIDO AQUECIDO BOCA PELINHOS

a) A respiração pela _____ é prejudicial.

b) O ar _____ e _____

chega aos pulmões.

c) É mais saudável respirar pelo _____.

d) Os _____ filtram as impurezas do ar.

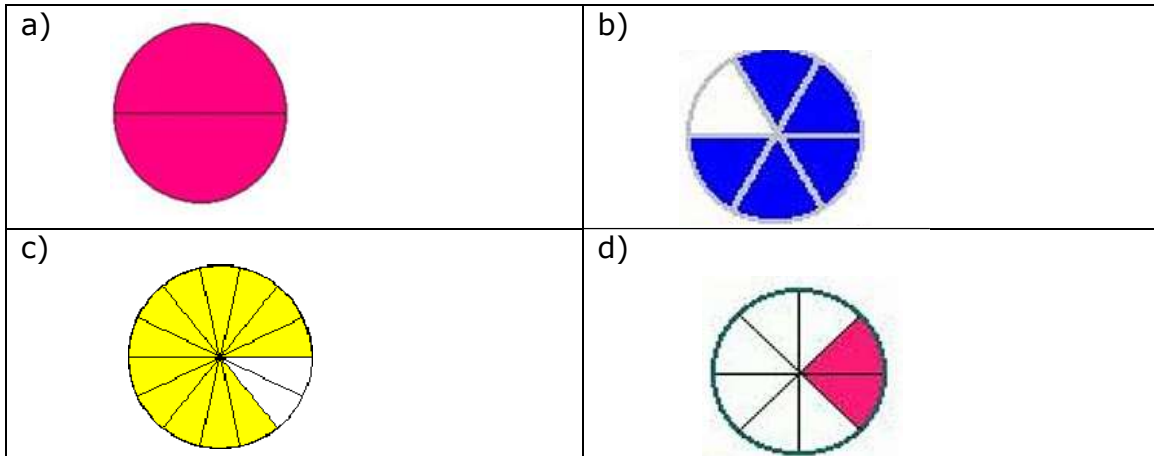


Vimos que nosso corpo é formado por diversos sistemas. Nas aulas passadas falamos, analisamos e compreendemos as principais funções dos sistemas digestório, respiratório e circulatório. Nas pessoas saudáveis, eles devem funcionar, em total sincronia, como numa linha de produção. Para isso, é necessário que ocorra uma boa relação entre eles.

MATEMÁTICA

O número $1\frac{1}{2}$ é chamado de número misto, pois ele é composto de um número natural (1) e de uma fração ($\frac{1}{2}$).

1) Escreva a fração que representa a parte pintada da figura.



2) De uma caixa com 24 ovos, Lucy usou $\frac{2}{3}$ para fazer bolos e doces. Quantos ovos ela usou? Quantos ovos sobraram?

R: _____

3) De um saco contendo 18 balas, Juvenal deu $\frac{3}{6}$ das balas a Marta, $\frac{1}{6}$ a Gílson e ficou com $\frac{2}{6}$. Com quantas balas cada um ficou?

R: _____

4) Uma barra de chocolate foi dividida em 8 partes. Áurea comeu 2 partes, Lucy comeu 1 parte, Ana comeu 3 partes, e Amália o restante. Descreva a fração de Áurea, Lucy, Ana e qual fração representa a parte comida por Amália:

R: _____

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 17 DE JUNHO DE 2021.
QUINTA-FEIRA.

GEOGRAFIA

Divisão Político Administrativa

O Brasil, como todos os países, possui a sua divisão administrativa que é a forma de se dividir o território de um país em diversas partes. São chamados estados, os quais são subdivididos em municípios. Na divisão administrativa do Brasil, temos o distrito federal (Brasília, a capital do Brasil) os estados e os municípios. Observem o mapa do Brasil.



O Brasil possui 26 estados, 1 distrito federal e 5 570 cidades.

1) Responda:

a) Em qual estado você mora? R) _____

b) E qual é a capital de seu estado? R) _____

Regiões do Brasil



As regiões do Brasil são recortes territoriais com particularidades como: aspectos econômicos, sociais, políticos, culturais e físicos. Muitas foram as divisões regionais feitas pelo IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística) e atualmente a regionalização vigente é de 1970 que divide o Brasil em cinco regiões: Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sudeste e Sul. Observe o mapa.



2) Complete a frase de acordo com a região do Brasil:

- O estado do Paraná pertence a região _____
- A maior região do Brasil é a região _____
- A menor região do Brasil é a região _____
- Qual é a região onde fica a capital do Brasil _____

HISTÓRIA

Andanças

Cristiane de Oliveira Moura

Sem ter mais como colher, caçar, pescar e sobreviver. Meu povo não vai mais poder, neste local permanecer!

Nos resta agora aqui, juntar o povo e partir. Andar, andar, andar...
Saindo a procurar!



Novo local encontrar, para novamente se ter: como colher, caçar, plantar, podendo, de novo...
Sobreviver!

1) O poema tem alguma relação com o significado da palavra nômade?

2) Há movimentação de seres humanos no poema? Porque eles se movimentam?

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 18 DE JUNHO DE 2021.
SEXTA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA

1) Leia a parlenda com atenção e responda às questões:



a) Afinal de contas, onde estava o toucinho?

R) _____

b) Quem você acha colocou fogo no mato?

R) _____

c) “Cadê o padre?” De que outra forma você pode fazer essa pergunta?

R) _____

d) Nesta parlenda, a história

() está acontecendo () já aconteceu () acontecerá

2) Vamos recordar sobre as diferentes variedades linguísticas:



- Sabemos que há muitas variedades linguísticas em nosso país.

- O nosso jeito de falar revela de onde a gente é.

- Os sotaques mais conhecidos de nosso país são: o caipira, o nordestino

e o sulista.

- Sabemos também que todas as variedades linguísticas são diferentes formas de comunicação e são dignas de respeito e consideração.

3) Leia com atenção a tirinha e responda às questões.



a) Na tirinha, a professora e o Chico Bento utilizam a mesma variedade linguística?

R) _____

b) Qual é a variedade linguística evidente na fala do Chico Bento?

R) _____

c) Reescreva as falas dos personagens utilizando a variedade padrão:

1º balão: _____

2º balão: _____

3º balão: _____

ENSINO RELIGIOSO

Organizações religiosas (matriz ocidental).

Judaísmo

O judaísmo é a religião monoteísta mais antiga do mundo que possui o menor número de adeptos no mundo, cerca de 12 a 15 milhões.

Originou-se por volta do século XVIII a.C., quando Deus mandou Abraão procurar a terra prometida. Seu desenvolvimento ocorreu de forma conjunta ao da civilização hebraica, através de Moisés, Davi, Salomão etc., sendo que foram esses dois últimos os reis que construíram o primeiro templo em Jerusalém.

Os judeus acreditam que YHWH (Javé ou Jeová, em português) seja o criador do universo, um ser onipresente, onipotente e onisciente, que influencia todo o universo e tem uma relação especial com seu povo. O livro sagrado dos judeus é o Torá ou Pentateuco, revelado diretamente por Deus. Para o judaísmo, o pecado mais mortal de todos é o da idolatria, ou seja, a prática de adoração a ídolos e imagens. Os cultos são realizados em templos denominados sinagogas.

Catolicismo

O catolicismo é uma das mais expressivas vertentes do cristianismo, em sua organização, o catolicismo é marcado por uma rígida estrutura hierárquica com as seguintes instituições: as paróquias, as dioceses e as arquidioceses que são submetidas à direção e ensinamentos do Vaticano, órgão central da Igreja Católica comandado por um pontífice máximo chamado de Papa. Abaixo de sua autoridade estão subordinados os cardeais, arcebispos, bispos, padres e todo o restante da comunidade cristã espalhada pelo mundo.

As principais crenças do catolicismo estão embasadas na crença em um único Deus verdadeiro que integra a Santíssima Trindade, que vincula a figura divina ao seu filho Jesus e ao Espírito Santo. Além disso, o catolicismo defende a existência da vida após a morte e a existência dos céus, do inferno e do purgatório como diferentes estágios da existência póstuma. A ida para cada um desses destinos está ligada aos atos do fiel em vida e também determina o desígnio do cristão na chegada do dia do Juízo Final.

A liturgia católica reafirma sua crença através dos sete sacramentos (o batismo, a crisma, a eucaristia, a confissão, a ordem, o matrimônio e a extrema-unção) que simbolizam a comunhão espiritual do fiel junto a Deus. A missa é o principal culto do catolicismo, onde celebra-se a morte e a ressurreição de Cristo; e o milagre da transubstanciação no qual o pão e o vinho se transformam no corpo e no sangue de Cristo.

Segundo consta nos ensinamentos católicos, a origem de sua igreja está relacionada ao nascimento de Jesus Cristo. Após a morte de Cristo, a principal missão de seus seguidores era pregar os ensinamentos por ele deixados com o objetivo de ampliar o conhecimento de suas promessas.

No século XX, a Igreja sofreu uma profunda renovação de suas práticas quando promoveu o Concílio de Vaticano II, acontecido durante a década de 1960. Nesse evento – que mobilizou as principais lideranças da Igreja – uma nova postura da instituição foi orientada em direção às questões sociais e injustiças que afligiam os menos favorecidos.

Essa tônica social acabou dando origem à chamada Teologia da Libertação, que aproximou os clérigos das causas populares, principalmente na América Latina.

Evangélicos (Pentecostalismo)

A busca pelo “Dom de línguas” ou “Batismo pelo Espírito Santo” como é conhecido no meio evangélico, faz parte da crença das igrejas que, apesar de terem também semelhante origem missionária, elas assumem a postura de tradicionalmente Pentecostais. Este movimento ganhou destaque nas primeiras décadas do século XX, no meio protestante. Eles relatavam algumas manifestações sobrenaturais identificadas durante os cultos de adoração, curas milagrosas, e ainda, alguns fieis oravam em línguas estranhas aos demais ouvintes e em seguida relatavam sentir um

intenso amor, a presença de Deus, um sentimento difícil de descrever com simples palavras. O segmento pentecostal, além de tais manifestações, apresenta uma forte preocupação com a sociedade, num discurso consciente da volta de Cristo para buscar a igreja.

A primeira constatação de igrejas Pentecostais no Brasil ocorreu entre os anos de 1910 e 1911, quando por meio de missionários europeus e americanos, se consolidaram as igrejas “Congregação Cristã do Brasil” e “Assembléias de Deus”. Uma segunda fase ocorre entre 1950 e 1960, quando se fragmenta o campo pentecostal no país e podemos identificar três grupos: a Igreja do Evangelho Quadrangular (fundada em 1951), seguida pela “O Brasil para Cristo” (de 1955) e pela “Deus é amor” (fundada em 1962).

1- Relacione as religiões às suas características:

A- Judaísmo

B- Catolicismo

C- Pentecostalismo

() A busca pelo “Dom de línguas” ou “Batismo pelo Espírito Santo” como é conhecido no meio evangélico, faz parte da crença dessas igrejas.

() Defende a existência da vida após a morte e a existência dos céus, do inferno e do purgatório como diferentes estágios da existência póstuma.

() Seu desenvolvimento ocorreu de forma conjunta ao da civilização hebraica, através de Moisés, Davi, Salomão etc., sendo que foram esses dois últimos os reis que construíram o primeiro templo em Jerusalém.

() O livro sagrado é o Torá ou Pentateuco, o pecado mais mortal de todos é o da idolatria, ou seja, a prática de adoração a ídolos e imagens. Os cultos são realizados em templos denominados sinagogas.

() Reafirma sua crença através dos sete sacramentos que simbolizam a comunhão espiritual do fiel junto a Deus. A missa é o principal culto, onde celebra-se a morte e a ressurreição de Cristo; e o milagre da transubstanciação no qual o pão e o vinho se transformam no corpo e no sangue de Cristo.

() Apresenta uma forte preocupação com a sociedade, num discurso consciente da volta de Cristo para buscar a igreja.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
PROFESSOR: DENISE MARTINS E PETEGAN PICOTTI
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE JUNHO DE 2021

NOME: _____ TURMA: 5º ANO _____

- ESCUTE O ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E O VÍDEO, QUANDO HOVER, PARA MELHOR COMPREENSÃO DAS ATIVIDADES.

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS.
OBJETO DE CONHECIMENTO: DANÇAS DO MUNDO.
CONTEÚDO: DIFERENTES TIPOS DE DANÇA.

O que vamos aprender? DANÇAS

Para que vamos estudar esses conteúdos? PR.EF35EF09.a.5.10

Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do mundo, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

Como vamos estudar esse conteúdo?



Quando falamos em dança, logo nos lembramos de corpo em movimento. A dança é uma das práticas culturais mais antigas da humanidade. Antes mesmo de polir a pedra, construir abrigos, produzir utensílios, instrumentos e armas, o homem batia os pés e as mãos ritmicamente para se aquecer e se comunicar.

MAS AFINAL, POR QUE AS PESSOAS DANÇAM?

Bom, a resposta para essa pergunta é variada. Tanto no passado, quanto no presente, as pessoas dançam por diferentes motivos. Destacamos alguns abaixo:



SOBREVIVÊNCIA

SAUDAÇÃO

DIVERSÃO

COMPETIÇÃO

EXPRESSÃO

DIFERENTES TIPOS DE DANÇA:

Vimos acima que a dança existe há muito tempo e é elaborada a partir de vários motivos. Agora, vamos observar que a dança pode ser classificada em:

INDIVIDUAL

SALÃO

FOLCLÓRICA

REGIONAL

INDIVIDUAL: São danças realizadas sem pares, isto é, a pessoa pode estar em grupo, porém dança sem nenhum parceiro. Um exemplo de dança individual é o **AXÉ**.



SALÃO: São danças realizadas com pares entrelaçados. Geralmente são realizadas em ambientes fechados, chamados salões. Um exemplo de dança de salão é o **FORRÓ**.

FOLCLÓRICA: São danças que contam uma história, apresentam personagens e vestimentas próprias. O **MARACATU** é uma dança folclórica, geralmente em épocas de carnaval.



REGIONAL: São danças que retratam valores, crenças, trabalho e significados próprios de uma cultura ou região brasileira. O **CARIMBÓ** é um tipo de dança regional que apresenta as características do povo paraense.

Além de ser uma atividade divertida, DANÇAR também queima calorias, combate estresse e ainda aumenta a sensação de bem-estar. Dependendo do ritmo, a dança pode também fazer bem para o coração e para o condicionamento muscular, além de melhorar alongamento, flexibilidade, concentração, equilíbrio e coordenação motora.



Após aprendermos essas classificações da dança, vamos dançar??



ATIVIDADE:

ESCOLHA UM ESPAÇO GRANDE, COLOQUE UMA MÚSICA QUE VOCÊ GOSTA MUITO, SE QUISER CHAME ALGUÉM PARA DANÇAR COM VOCÊ E DANCE QUANTAS VEZES VOCÊ QUISER. DEPOIS, RESPONDA AS PERGUNTAS ABAIXO:

1) Nós vimos nesse roteiro que a dança pode ser classificada em:

R: _____

2) Além de queimar calorias e ser uma atividade divertida, quais são os outros benefícios da dança?

R: _____

3) Você escolheu uma música para dançar, escreva:

a) Nome da música que você dançou: _____

b) Qual é o ritmo da música que você dançou: _____

c) Nome do cantor (a) da música que você dançou: _____

d) Alguém dançou com você? Quem? _____



**BOA
AULA!!**

16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 À 18 JUNHO DE 2021.

NOME: _____ TURMA: 5º ANO _____

O QUE VAI ESTUDAR?

Unidade temática: Artes visuais, artes integradas, música.

Objeto de conhecimento: Matrizes estéticas, processo de criação, Materialidades.

Conteúdos: Manifestações culturais e artísticas: cantores brasileiros; Regionalismo (Região - Sul) - Sertanejo - Chitãozinho e Xororó.

Música: gênero musical – sertanejo raiz.

Instrumentos Musicais e Parâmetros sonoros – timbre e altura.

Elementos da composição: bidimensional

PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Conhecer a cultura do Sul brasileiro;

Conhecer a vida e uma das músicas do artista escolhido, bem como contextualizar ao tema festas familiares (rodas de viola).

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.

COMO VAMOS REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, canetinhas (se tiver), dentre outros que forem necessários.

ARTE

Olá crianças, hoje, vamos aprender um pouco sobre as manifestações culturais da nossa Região Sul do Brasil, conhecendo uma dupla de cantores renomados: Chitãozinho e Xororó.

ARTISTAS NACIONAIS: Chitãozinho & Xororó é uma dupla brasileira de música sertaneja formada pelos irmãos José Lima Sobrinho (5 de maio de 1954) e Durval de Lima (30 de setembro de 1957), nascidos em Astorga, Paraná.



Se você puder, acesse o site e ouça a canção para responder as questões abaixo.

<https://www.youtube.com/watch?v=WsgQ1o3mlgY>

Obras do poeta (Os passarinhos)

Chitãozinho & Xororó

Os passarinhos enfeitam os jardins e as florestas
São iguais às melodias, vivem n'alma dos

Quando ouço um disparo, de espingarda tenho dó
Por saber que na palhada, está morrendo um



poetas

Qualquer tipo de canção, sertaneja ou popular
Serve de inspiração, como tema pra rimar
O construtor da floresta, faz seu prédio na
painera
E o maestro sabiá, faz seu show na laranjeira
Na copada de um pinheiro, canta alegre o bem-
te-vi
À tarde na capoeira, canta triste a juriti

Xororó

Quando o gavião malvado, vem chegando de
mansinho
Atacando...

ATIVIDADE:

1) Que tipos de instrumentos podem ser usados para acompanhar essa música?

R: _____

2) O como seria o timbre de voz dos cantores:

() Agudo () Grave

Agora é com você!!

A canção acima é um lindo poema, pois retrata lindos pássaros e nossa bela natureza.

3) Para compor nossa atividade, iremos utilizar folhas secas e verdes para representar lindos pássaros que existem em nossa fauna.

Observe o modelo ao lado e se divirta em suas criações.



16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

TEACHER: JESUEL G. OLIVEIRA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE JUNHO DE 2021.

NAME: _____ TURMA: 5ºANO _____

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AO VOCABULÁRIO REFERENTE AOS DIAS DA SEMANA EM INGLÊS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS CONDIZENTES COM O VOCABULÁRIO REFERENTE AOS MESES DO ANO EM INGLÊS, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

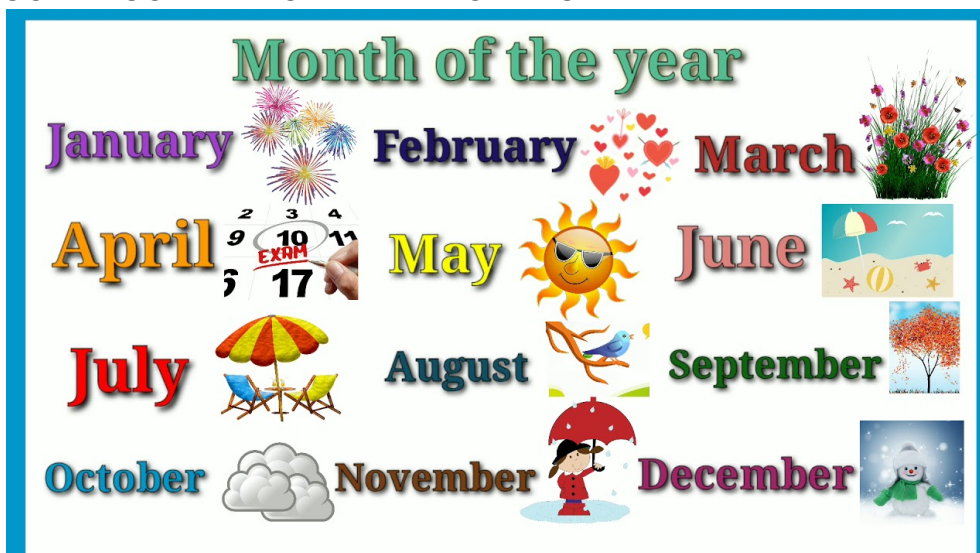
https://www.youtube.com/watch?v=M_EYwJvTlvM

<https://www.youtube.com/watch?v=IPeAo1hz8GA> - música

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.



Months of the year - song

These are the month soft he year

There are 12 months in a year

These are the months, we'll sing it more than once

And we'll sing it loude nough for all to hear

Say, January (January)

February (February)

March (March)

April (April)

May (May)

June (June)

July (July)

August (August)

September (September)

October (October)

November (November)

December (December)

These are the month soft he year

Fonte: Lyric Find

Responda em INGLÊS:

1. Qual é o mês do seu aniversário?

2. Qual é o seu mês preferido?

3. Qual mês comemoramos a Páscoa?

4. Qual mês comemoramos o Natal?

5. Circule na música os meses do ano.